

# KulturKANten 2017-2020



"Rainbow People" fra Bunkerlove Festival 2014 koordineret af Nanna Thorhauge, Inge Tranter og Nikkie Breinholt Dahm. Foto: Chris Brock. Styling Michael Richardt.

## **KULTURAFTALE 2017-2020**

**Mellem kulturministeren og kulturregion Nordjylland**

## **INDHOLD**

### **Kapitel 1: Kulturpolitik og kulturaftaler**

#### 1.1. Formål med kulturaftaler

### **Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Nordjylland**

#### 2.1. Kulturregionen

#### 2.2. Kulturregionens kulturpolitiske vision

#### 2.3. Samarbejdsorganisation

### **Kapitel 3: Indsatsområder og mål**

### **Kapitel 4: Kort om bevillinger knyttet til aftalen**

### **Kapitel 5: Evaluering og regnskabsoplysninger**

#### 5.1. Evaluering

#### 5.2. Regnskabsoplysninger

### **Kapitel 6: Underskrift af aftalen**

**Bilag 1: Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår**

**Bilag 2: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen**

**Bilag 3: Uddybende beskrivelse af indsatsområder**

## **Kapitel 1**

### **Kulturpolitik og kulturaftaler**

Alle borgere skal sikres adgang til gode og varierede kulturtilbud af høj kvalitet, uanset hvor i Danmark de bor og opholder sig. At sikre kultur til alle i hele landet er en ambitiøs udfordring, der kræver en koordineret indsats på tværs af de politiske niveauer i kulturpolitikken. Kulturaftalerne spiller en stor rolle i denne indsats ved at danne en kulturpolitisk platform for samarbejdet mellem staten og kommunerne.

#### **1.1. Formålet med kulturaftaler**

Overordnet set er formålet med kulturaftalerne at:

- understøtte kommunernes engagement på kulturområdet
- styrke samarbejdet mellem kommuner
- styrke samarbejdet mellem kommunerne og staten
- fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem staten og kommunerne
- give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater
- sikre en bedre ressourceudnyttelse gennem regional koordinering og arbejdsdeling på kulturområdet
- fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet
- opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

Samarbejdet om en kulturaftale både under udarbejdelsen og i den efterfølgende aftaleperiode er kendetegnet ved en løbende dialog mellem ligeværdige parter. Dialog er byggestenen i den fælles målrettede indsats, der skal til for at give kulturen det nødvendige løft. Kulturaftalerne sætter bl.a. fokus på udvikling af fælles initiativer af høj kvalitet, synliggørelse af fælles referencerammer i kulturen og styrkelse af læring og dannelse via nye kulturtilbud på kulturinstitutioner.

## **Kapitel 2**

### **Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Nordjylland**

#### **2.1. Kulturregionen**

Kulturregion Nordjylland består af de 11 nordjyske kommuner Frederikshavn, Læsø, Hjørring, Brønderslev, Morsø, Thisted, Jammerbugt, Aalborg, Rebild, Vesthimmerlands og Mariagerfjord samt Region Nordjylland. Regionen har et samlet indbyggertal på 585.499 nordjyder (pr 01.01.2016).

Nordjylland har et rigt kulturliv drevet af både kunstnere og kulturinstitutioner, der producerer kunst og kultur både for de få og for de mange. Dertil kommer et velfungerende foreningsliv og en stærk ildsjælekultur, der forankrer og fornyer kulturen lokalt. Udfordringen er imidlertid at styrke og synliggøre den kulturregionale sammenhængskraft, så den enkelte kulturbruger, uanset alder, uddannelsesniveau, bopælskommune og kulturelle præferencer, i højere grad kan nyde godt af Nordjyllands samlede kulturliv.

Kulturaftalen er et vigtigt instrument til at konkretisere den kulturregionale sammenhængskraft. Kulturregionen har samarbejdet om kulturaftaler siden 2001 og de foregående aftaler har demonstreret en stærk samarbejdskultur på tværs af den nordjyske geografi. En ny kulturaftale vil derfor stå på et solidt fundament af eksisterende samarbejdsrelationer og masser af velvilje blandt både kommuner, kulturaktører og kulturbrugere.

Yderligere oplysninger om Kulturregion Nordjylland kan findes på [www.kulturkanten.dk](http://www.kulturkanten.dk).

#### **2.2. Kulturregionens kulturpolitiske vision**

##### **Væk lysten, ryk grænserne og styrk sammenhængen**

Med KulturKANten ønsker vi, at kulturen og nordjyderne møder hinanden på nye og overraskende måder. Gennem samarbejde vil vi skabe et Nordjylland, hvor flere ser muligheder i kulturen, og hvor vi nænsomt rykker grænserne, for den måde vi ser og møder verden på.

##### **Bagvedliggende værdier**

- Vække nysgerrighed og udvide horisonter
- Involvere og engagere mennesker

- Give næring til kreativitet og lyst til at skabe
- Skabe møder, fællesskaber og relationer på tværs
- Overraske og rykke grænser for de få og de mange
- Skabe værdi i andre sektorer og nye sammenhænge

Navnet KulturKANten føres videre fra sidste kulturaftale, og der lægges fortsat vægt på ”kultur med *kan*”. Aftalen skal række ud til nordjyderne og udvide horisonter ved at udvikle og tilbyde kunst og kultur af høj kvalitet. Kulturaftalen skal dog overordnet set favne bredt, således at flere kan se sig selv i aftalens indhold og aktiviteter. Dette ligger til grund for aftalens vision om at skabe møder, se muligheder og nænsomt rykke grænser. Visionen favner både det smalle og det brede og skaber mulighed for at en rig mangfoldighed af aktører og interessenter kan se sig selv i aftalen.

KulturKANten 2017-2020 lægger også vægt på ordet ”*kan*”. Et gennemgående tema i implementeringen af aftalen og grundlaget for visionens betoning af samarbejde på tværs er derfor: Hvad *kan* kulturen – og hvad *kan* kommunerne og Region Nordjylland gøre sammen, som de ikke kan hver for sig?

### **2.3. Samarbejdsorganisation**

KulturKANtens samarbejdsorganisation er bygget op på baggrund af erfaringer fra de tidligere kulturaftaler.

#### *Politisk styregruppe*

Kulturaftalen organiseres med en politisk styregruppe som styrende og besluttende organ.

Styregruppen består af i alt 14 medlemmer, der som udgangspunkt udgøres af formændene fra hver af de 11 medlemskommuners kulturudvalg samt Udvalget for Regional Udvikling i Region Nordjylland. Region Nordjylland og Aalborg Kommune deltager med to personer. Hver kommune og Region Nordjylland udpeger endvidere en suppleant for repræsentanten i politisk styregruppe.

#### *Administrativ styregruppe*

Der nedsættes en administrativ styregruppe, der har ansvaret for udvikling, fremdrift og løbende evaluering. Administrativ styregruppe har indstillingsret til og står for sekretariatsbetjeningen af politisk styregruppe.

Den administrative styregruppe består som udgangspunkt af fagcheferne i de 11 kommuner samt Region Nordjylland, men andre medarbejdere kan også gives mandat.

Region Nordjylland og Aalborg Kommune deltager med hver to personer, og administrativ styregruppe består således af i alt 14 medlemmer.

#### *Formandskab*

Der udpeges en formand og 2 næstformænd for den politiske styregruppe og for den administrative styregruppe. Den ene næstformand repræsenterer Region Nordjylland, den anden vælges blandt medlemskommunerne. Formandsskabet i administrativ styregruppe følger formandsskabet i politiske styregruppe. Formandskabet varetages i de fire år, kulturaftalen løber.

#### *Sekretariat*

Sekretariatet betjener politisk og administrativ styregruppe og står for koordinering mellem organisationens forskellige led. Derudover varetager sekretariatet aftalens overordnede kommunikation, kontakt til Kulturministeriet og andre kulturaftaler samt økonomistyring. Hertil kommer, at sekretariatet har tovholderfunktionen i forhold til sagsbehandling og opfølgning på ansøgninger til Ud-over-KANten-puljen og KAN-puljen. Sekretariatet finansieres af medlemskommunerne.

Til sekretariatet knyttes også projektlederne for indsatsområderne *Mangfoldig kultur der rykker* og *Muligheder for dannelse og talent* for at sikre maksimal effektivitet og ressourceudnyttelse.

#### *Indsatsområder*

Inden for indsatsområderne *Muligheder for dannelse og talent* og *Mangfoldig kultur der rykker* etableres projektgrupper til eksekvering af indsatserne. Overordnet er det projektgruppernes ansvar at konkretisere og implementere indsatsområderne i overensstemmelse med visionen og målene. De to projektgrupper får tilknyttet en politisk sparringsgruppe bestående af 3 repræsentanter fra politisk styregruppe. Den politiske sparringsgruppe bistår projektgruppen, når der opstår tvivlsspørgsmål eller uklarhed om projektets overordnede mål og retning, for at sikre, at der hurtigt kan træffes en beslutning.

Indsatsområdet *Nye møder og fællesskaber* får ikke tilknyttet en projektgruppe, men en følgegruppe da indsatsen hovedsageligt udføres gennem Kulturmødet Mors, som i forvejen har sin egen bestyrelse og projektorganisation. KulturKANten har to medlemmer fra politisk styregruppe i Kulturmødets bestyrelse, og disse to medlemmer danner sammen med kulturcheferne fra de samme kommuner en følgegruppe, der holder politisk styregruppe orienteret.

### *Kulturkonsulentnetværk*

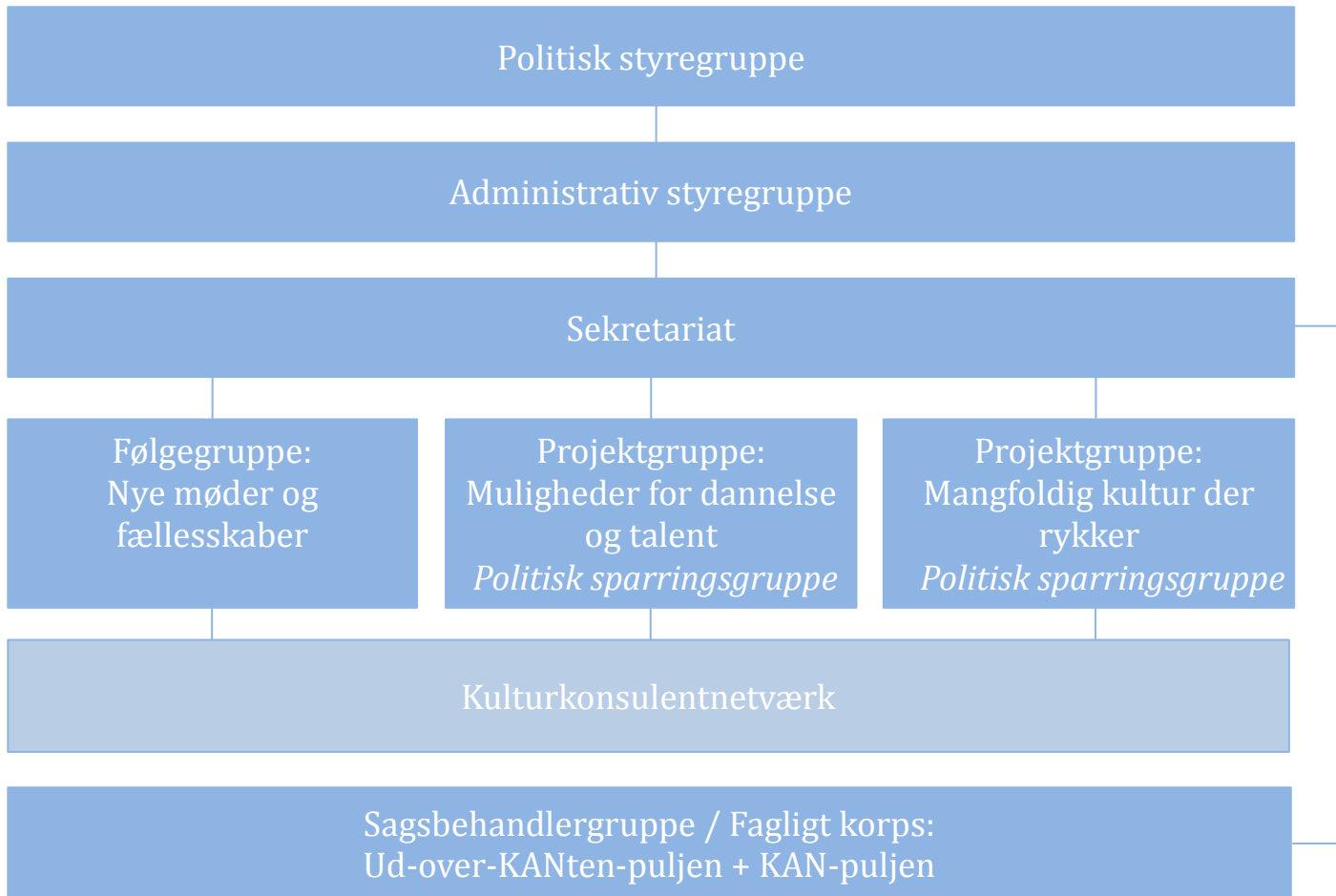
Der etableres et netværk af kulturkonsulenter fra medlemskommunerne/regionen. Medlemskommunerne/regionen kan have flere konsulenter siddende i netværket så forskellige fagprofiler kommer i spil. Netværket fungerer både som en erfa-gruppe på tværs af kommunerne på konsulentniveau og som en ressourcebank, hvor hver kommune/region forpligter sig til at bidrage til kvalificering og implementering af aftalens aktiviteter. Netværket sikrer kendskab og samarbejde på tværs af regionen. Koordinator er tovholder og koordinerer netværkets arbejde. Kommunerne/regionen skiftes til at være vært ved netværkets møder.

### *KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen*

Til sagsbehandling og opfølgning på projekter inden for KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen nedsættes en sagsbehandlergruppe bestående af koordinator og 1-2 konsulenter. Til sagsbehandlergruppen tilknyttes et fagligt korps, der skal bistå med vurdering og kvalitetssikring af projektansøgninger og ved efterfølgende evaluering af projekterne. Det faglige korps består af ressourcepersoner inden for kulturområdets forskellige genrer. Sagsbehandlingsgruppen udarbejder, på baggrund af det faglige korps vurderinger, indstillinger til KAN-puljen, som siden behandles i administrativ og politisk styregruppe. Sagsbehandlergruppen gives bevillingskompetence til Ud-over-KANten-puljen. Koordinator er tovholder på begge puljer.

For at sikre organisatorisk effektivitet og ressourceudnyttelse tilstræbes et højt niveau af samarbejde på tværs af KulturKANtens organisation, så der eksempelvis arbejdes med fælles administration, økonomistyring, markedsføringsplatform osv.

Figur 1: Organisationsmodel for KulturKANten 2017-2020





## **Kapitel 3**

### **Indsatsområder og mål**

Den foregående kulturaftale udstak en vision baseret på tre nøgleord: Møder, Muligheder og Mangfoldighed. En videreudvikling af disse tre nøgleord bliver de bærende indsatsområder i KulturKANten 2017-2020.

Aftalens tre indsatsområder er:

- Nye møder og fællesskaber
- Muligheder for dannelse og talent
- Mangfoldig kultur der rykker

For hvert indsatsområde er der defineret nogle mål. Målene realiseres gennem tre store projekter:

- Kulturmødet på Mors
- Børn, Unge & Talent
- Kulturkaravanen

Herudover etableres der to tværgående projektpuljer:

- Ud-over-KANten-puljen, hvor det kulturelle vækstlag kan søge mindre beløb
- KAN-puljen til større kulturprojekter i regionen

De to tværgående projektpuljer skal bidrage til at skabe fleksibilitet og dynamik i aftalen og øge samspillet med hele kulturregionens interessentkreds af nye som etablerede kulturaktører.

**Figur 2: Oversigt over kulturaftalens vision, indsatsområder, mål og projekter**

<p><b>Vision: Væk lysten, ryk grænserne og styrk sammenhængen</b>  <i>Med KulturKANTen ønsker vi, at kulturen og nordjyderne møder hinanden på nye og overraskende måder. Gennem samarbejde vil vi skabe et Nordjylland, hvor flere ser muligheder i kulturen, og hvor vi nænsomt rykker grænserne for den måde vi ser og møder verden på.</i></p>		
<p><b>Indsatsområde:</b> Nye møder og fællesskaber</p>	<p><b>Indsatsområde:</b> Muligheder for dannelse og talent</p>	<p><b>Indsatsområde:</b> Mangfoldig kultur der rykker</p>
<p><b>Mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At styrke det regionale fællesskab i kulturlivet gennem samarbejder på tværs af genrer og geografi.</li> <li>- At skabe lettilgængelige kulturtilbud med fokus på nye kulturbrugere.</li> <li>- Skabe synlighed og interesse for det regionale kulturliv.</li> </ul>	<p><b>Mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sikre alle børn lige adgang til mødet med kunst og kultur</li> <li>- Sikre unges muligheder for at være aktive kulturbrugere og udøvere på egne præmisser</li> <li>- Forberede talenter til optagelse på kreative uddannelser.</li> </ul>	<p><b>Mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sikre nem adgang til kultur af høj kvalitet i alle kommuner og for alle borgere.</li> <li>- Engagere og involvere lokale borgere i det regionale kulturliv</li> <li>- Skabe fællesskaber mellem mennesker på tværs af geografi og baggrund</li> </ul>
<p><b>Projekt:</b> Kultur mødet på Mors</p>	<p><b>Projekt:</b> Børn, unge &amp; talent</p>	<p><b>Projekt:</b> Kulturkaravanen</p>
<p>Ud-over-KANTen-puljen: Lille tværgående vækstslagspulje</p>		
<p>Kulturpuljen: Stor tværgående pulje for større projekter</p>		

### 3.1. Beskrivelse af de enkelte indsatsområder og mål

#### Nye møder og fællesskaber

Med indsatsområdet *Nye møder og fællesskaber* vil vi arbejde for et kulturtilbud, der møder borgerne hvor end de er i livet og på landkortet, og som engagerer og involverer os både som medskabere såvel som publikum. Ønsket er, at kultur bliver en naturlig del af livet og mødet mellem mennesker. Kulturen skal skabe fællesskaber mellem mennesker fra forskellige egne, fag og livsformer i både hverdags-, arbejds- og uddannelsesliv.

#### Mål:

- **At styrke det regionale fællesskab i kulturlivet gennem samarbejder på tværs af genrer og geografi.** Nordjylland er beriget af et stort antal dygtige kulturaktører – fra etablerede kulturinstitutioner til unge kulturiværksættere, foreninger og ildsjæle. Målet er at understøtte synergieffekten mellem regionens kulturaktører og skabe bedre betingelser for erfaringsdeling, gensidig læring og tværgående samarbejder. Indsatsen skal på sigt resultere i en øget bevidsthed blandt kulturaktørerne om at tænke sig ind i et regionalt kulturfællesskab som løftestang for det lokale kulturtilbud.
- **At skabe lettilgængelige kulturtilbud med fokus på nye kulturbrugere.** Kulturen skal være tilgængelig for alle nordjyder – uanset hvor de befinder sig i livet og på landkortet. Målet er at skabe flere kulturbrugere ved at vække borgernes nysgerrighed og nedbryde barrierer for at indtræde i kunsten og kulturens univers. Indsatsen skal resultere i at flere borgere tager del i regionens kulturtilbud og på sigt udvikler sig til aktive medskabere af og ambassadører for kulturen.
- **Skabe synlighed og interesse for det regionale kulturliv.** Nordjylland skal være arena for en levende og engageret offentlig samtale om kunst og kultur – både regionalt og nationalt. Målet er dels, at fremme regionens synlighed som kulturregion, og dels at skabe øget interesse for kulturens væsen blandt borgere, virksomheder og andre interessenter. Indsatsen skal på sigt resultere i, at Nordjylland i højere grad forbindes med kunst og kultur – både i og uden for regionen.

Indsatsområdet føres ud i livet gennem en række større og mindre projekter som bidrager til opfyldelse af indsatsområdets mål, og som støttes af KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen.

Kulturregionen støtter derudover med egne midler Kulturmødet Mors, som en del af indsatsområdet.

Kulturmødet Mors er en selvejende institution, hvis primære formål er at afholde og videreudvikle en national, dagsordenssættende, årlig kulturbegivenhed på Mors. Kulturmødet skal skabe og styrke aktuel debat og oplevelse af kulturens betydning for samfundet og det enkelte menneske - både lokalt, regionalt, nationalt og internationalt. I indsatsområdet fokuserer KulturKANten på den regionale del af Kulturmødet Mors med et ønske om at understøtte den nordjyske stemme i debatten, at skabe synlighed og interesse for nordjyske kulturliv og understøtte muligheden for, at kulturaktører møder hinanden på tværs af genrer og geografi.

### **Muligheder for dannelse og talent**

Med indsatsområdet *Muligheder for dannelse og talent* vil vi skabe tilbud, der vækker nysgerrighed og lyst, nærer vores talent og danner os som hele mennesker. Med et kvalitetsrigt kulturliv vil vi skabe muligheder for at alle, særligt børn og unge, opbygger og udlever deres kulturelle talent. Ønsket er, at flere borgere får lyst til kunst og kultur, og møder omverdenen som ambassadører for en region, hvor kulturen blomstrer.

Mål:

- **Sikre alle børn lige adgang til mødet med kunst og kultur og understøtte deres nysgerrighed og lyst til mere.** Nogle børn får kunsten og kulturen ind med modermælken – andre gør ikke! Nogle børn elsker at udfolde sig kreativt - og andre har brug for et lille skub og en dygtig rollemodel for at turde prøve. Men for at kulturen kan berige den næste generation, er det vigtigt at sikre, at alle børn møder og oplever kunst og kultur. Målet med indsatsen er derfor at sikre bedre adgang til kunst og kultur og give næring til, at alle børn vokser op med et aktivt kulturliv som en del af deres livsverden.
- **Sikre unges muligheder for at være aktive kulturbrugere og -udøvere på deres egne præmisser.** Unge mennesker har egne opfattelser af sig selv og deres omverden, og derfor skal der være plads til at unge kan udfolde sig, eksperimentere og bidrage til at nytænke kulturlivet. Målet er, at regionens unge i højere grad opfatter kunstens og kulturens arena som deres egen, og ikke som et prædefineret rum, hvor alle spilleregler er fastlagt på forhånd. Indsatsen skal på sigt resultere i et mere vibrerende kulturliv, der får næring af de unges engagement og konstante udfordring af gængse normer.
- **Forberede talenter til optagelse på kreative uddannelser.** I Nordjylland skal nye talenter inden for kunsten og kulturen have mulighed for at skabe sig en levevej inden for det kreative område. Derfor er målet at understøtte samspejlet mellem de aktører, som møder og udvikler talenterne, og inspirere de unge talenter til at udleve drømmen. Indsatsen skal på sigt resultere i at flere talenter udklækkes og udvikles fra amatørniveau til professionel udøvelse.

Indsatsområdet består konkret af tre spor: *Børn, Unge & Talent*. Hvert spor udmøntes i en række projekter, hvoraf nogle er nye og andre er videreudvikling af tværregionale kulturaktiviteter og -tilbud.

De konkrete projekter under de tre spor er:

*Børn:*

De mindste

- **Børns Møde Med Kunsten (0-6 år):**  
BMMK er en regional ordning, der sigter mod at udvikle og kvalificere møder mellem børn og kunstnere. Målet er, at indholdet skal have en høj kvalitet, og møderne skal have en længerevarende og stor værdi for de involverede. Ordningen skal samtidig være en platform for vidensdeling, kompetenceudvikling og inspiration for kunstnere, lærere, pædagoger og andre involverede. BMMK (0-6 år) henvender sig til vuggestuer, børnehaver og dagplejere.
- **Rød Stue i Biografen (3-6 år):** En regional ordning der faciliterer de yngstes første møde med det store lærred til film tilpasset denne målgruppe.

Skolebørn

- **Børns Møde Med Kunsten (6-16 år):** Se overordnet beskrivelse af ordningen under de mindste. BMMK (6-16 år) henvender sig til skoler, biblioteker, fritidsklubber, kulturskoler og foreninger. Ordningens fokus vil inden for målgruppen 6-16 år i høj grad være på at understøtte den åbne skole ved at skabe nye læringsrum og bidrage til positive inkluderende fællesskaber i skolehverdagen.
- **Med Skolen i Biografen (6-16 år):** En regional ordning, der giver skolen bedre vilkår for at anvende biografen som klasselokale og kvalificere filmundervisningen i skolen.

*Unge:*

- **Unge Møde Med Kunsten (15-25 år):** Udvikling af en regional ordning der sigter mod at facilitere unges møde med kunsten. Ordningen skal skabe grobund for inddragelse via fx Kulturcrew og de platforme, de unge i forvejen interagerer med.

*Talent:*

- **Ungdomssymfoniorkestrene & Orkesterskolen:** Mulighed for at unge talenter fra hele Nordjylland kan dygtiggøre sig i samspil med andre inden for klassiske orkesterinstrumenter.

- Brønderslev Forfatterskole: En sommerskole, hvor unge forfatterspirer i alderen 13-20 år udfordres af professionelle forfattere og hinanden og skaber netværk mellem ligesindede i hele landet.
- Udvikling af nye tiltag, der fremmer talentudvikling i Nordjylland, herunder med et særligt fokus på vejen fra talent til professionel

Indsatsområdet vil endvidere blive understøttet af en række større og mindre projekter som bidrager til opfyldelse af indsatsområdets mål, og som støttes af KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen.

### **Mangfoldig kultur der rykker**

Med indsatsområdet *Mangfoldig kultur der rykker* vil vi fremme et kulturliv, der nænsomt flytter vores grænser og rykker os sammen i et stærkt regionalt fællesskab. Et tilbud, der rummer både det brede og det smalle, og som vi nemt kan opleve og tage del i. Vi vil udfordre den måde, vi som mennesker ser og møder verdenen på, og skabe opmærksomhed og interesse både i og uden for regionen.

Mål:

- **Sikre nem adgang til kultur af høj kvalitet i alle kommuner og for alle borgere.** Nordjylland består med sine 11 kommuner af en stor geografi med store afstande mellem de fjerneste hjørner af regionen. Målet med denne indsats er derfor at sikre bedre adgang til kultur af høj kvalitet i alle kommuner og for alle borgere. Det skal være kultur, der på én gang appellerer til de mange, og samtidig er med til at udfordre og flytte grænser. Indsatsen skal på sigt resultere i, at flere borgere oplever kunsten og kulturen som et mødested, der udvider horisonter og skaber nye vinkler på os selv og vores omverden.
- **Engagere og involvere lokale borgere i det regionale kulturliv.** Når kunsten og kulturen rykker ud af de institutionelle rammer for at møde borgerne der, hvor borgerne er, er det afgørende at der sker med ydmyghed, nysgerrig, engagement og respekt for den kontekst, der findes lokalt. Målet med indsatsen er at skabe en platform for kulturel samskabelse på tværs af regionens lokale geografier og særpræg. Indsatsen skal resultere i, at flere borgere oplever det regionale kulturtilbud som relevant og værdiskabende i forhold til deres egen livsverden.
- **Skabe fællesskaber mellem mennesker på tværs af geografi og baggrund.** Kunsten og kulturen er ikke blot et oplevelsesrum – den er også et møderum, hvor vi kan have nogle andre samtaler, end dem vi har via medierne og den øvrige offentlige debat. Målet er at skabe et kulturelt mødested, der giver nordjyderne større indsigt i hinanden på tværs af geografi og baggrund. Indsatsen skal på sigt øge den regionale samhørighed og fællesskabsfølelse.

Indsatsområdet består konkret af en kulturkaravane, der binder Nordjylland sammen med aktiviteter i alle regionens kommuner. Der nedsættes en projektgruppe på tværs af kommunerne, som skal detailudvikle og planlægge kulturkaravanen, samt igangsætte og facilitere en open-call-proces omkring udmøntningen af projektet.



Alle kommuner forpligter sig endvidere til at gå aktivt ind i projektgruppen og hjælpe med planlægning og afvikling, når karavanen kommer på besøg hos dem.

Karavanens indhold består af to dele: et lokalt program, som varierer fra kommune til kommune og et fast program, der er gennemgående, og som defineres nærmere via open-call-processen. Open-call-processen vil primært henvende sig til regionens store kulturaktører, men også statslige kulturinstitutioner vil blive inviteret til at deltage. Karavanens faste program vil blive suppleret af et lokalt program, som bliver til i samarbejde mellem projektgruppen og de 11 kommuner, som karavanen besøger.

Ved at præsentere national og regional kultur på højt niveau og samtidig aktivere lokale kulturaktører, skoler, kultur- og musikskoler, biblioteker, foreninger, kunstnere mv. er det tanken, at kulturkaravanen på én gang forener det nationale, det regionale og det lokale - og derved præsenterer og involverer borgere og kulturaktører på tværs i en mangfoldighed af kultur. Borgerne får mulighed for at opleve en række kulturtilbud lokalt, som man normalt skal rejse efter. Kulturaktørerne får mulighed for at formidle på en ny platform og i nye samarbejder - lige der hvor borgerne bor og lever. Og vigtigst af alt, borgerne får indblik i, hvad der rører sig på kulturfronten og får forhåbentlig lyst til mere.

Kulturkaravanen vil blive suppleret af en række større og mindre projekter som bidrager til opfyldelse af indsatsområdets mål, og som støttes af KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen.

## Kapitel 4

### Bevillinger knyttet til aftalen

Økonomiske rammer								
	2017		2018		2019		2020	
Kulturregion Nordjylland								
Mio. kr., 2016-prisniveau								
	Kulturministeriet	Regional medfinans.	Kulturministeriet	Regional medfinans.	Kulturministeriet	Regional medfinans.	Kulturministeriet	Regional medfinans.
Tidligere amtslige ikke lovbestemte tilskud	1.505.317	-	1.474.101	-	1.446.353	-	1.446.353	-
Tilskud fra Puljen til kultur i hele landet	2.300.000	2.704.200	2.300.000	2.704.200	2.300.000	2.704.200	2.300.000	1.942.745
Økonomisk ramme	3.805.317	2.704.200	3.774.101	2.704.200	3.746.353	2.704.200	3.746.353	1.942.745
<b>Samlet økonomisk ramme</b>	<b>25.123.104</b>							

Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår samt specificering af bevillingens fordeling er nærmere beskrevet i bilag 1.

## **Kapitel 5**

### **Evaluering og regnskabsoplysninger**

#### **5.1. Evaluering**

Evalueringen skal tage udgangspunkt i kulturaftalens **vision, indsatsområder og mål**.

Kulturregion Nordjylland skal årligt gøre kortfattet skriftlig status over mål og resultater med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Kulturstyrelsen. For nye aftaler indsendes regnskab og status/midtvejsevaluering den 15. september i aftalens andet år. Efterfølgende år indsendes status pr. 15. september. Senest den 1. marts i aftalens fjerde og sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig evaluering, som skal have en sådan kvalitet, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en eventuel ny aftale. Evalueringens udformning skal følge de til enhver tid gældende retningslinjer herfor.

#### **5.2. Regnskabsoplysninger**

Kulturregion Nordjylland skal for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for forbruget af den kulturelle rammebevilling, projektbevillinger fra Puljen til kultur i hele landet samt tidligere amtslige tilskud uden for lov (kommunalfuldmagtstilskud). Der skal kun redegøres for modtagne tilskud fra de tre statslige finansieringskilder.

Kulturregionen skal endvidere for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for den regionale medfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal vise, hvor stort et statsligt hhv. regionalt tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget fra rammebevilling, kommunalfuldmagtsbevilling og Puljen til kultur i hele landet.

For tilskud fra Puljen til kultur i hele landet skal der indsendes en oversigt, der viser bevillingens fordeling på projekter under hvert indsatsområde. Der indsendes samtidig en regnskabsmæssig erklæring, hvoraf det fremgår, at revisionen som en del af sin gennemgang af regnskabet bl.a. har påset, at den samlede statslige medfinansiering af den samlede finansiering af hvert indsatsområde ikke overstiger 50 %.

De årlige regnskaber skal være reviderede, og Kulturstyrelsen skal modtage oplysninger om den udførte revision.

Regnskaberne skal være Kulturstyrelsen i hænde senest den 15. september det efterfølgende år.

Regnskaberne skal følge de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor.

Regionens kulturinstitutioner skal endvidere indsende statistiske oplysninger og årsregnskaber m.v. til Kulturstyrelsen i samme omfang som kulturinstitutioner, der ikke indgår i en kulturaftale.

**Kapitel 6**  
**Underskrift af aftalen**

.....  
Sted og dato

.....  
Kulturministeren

.....  
Aalborg Kommune

.....  
Mariager Kommune

.....  
Brønderslev Kommune

.....  
Morsø Kommune

.....  
Frederikshavn Kommune

.....  
Rebild Kommune

.....  
Hjørring Kommune

.....  
Thisted Kommune

.....  
Jammerbugt Kommune

.....  
Vesthimmerlands Kommune

.....  
Læsø Kommune

.....  
Region Nordjylland

## **Faste bilag**

**Bilag 1: Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår**

**Bilag 2: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen**

**Bilag 3: Uddybende beskrivelse af indsatsområder**

## Bilag 1

### Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

#### 1. Tidligere amtslige tilskud uden for lov

I aftaleperioden overføres tilskud til kulturregionen til følgende tilskudsmodtagere:

Institution/tilskud i kr./2016-prisniveau	Årligt tilskud
1/1 Kunstner til ¼ pris	1.058.113
Med Skolen i Biografen	447.204
<b>I alt</b>	<b>1.505.317</b>

Kulturregionen overtager i aftaleperioden ansvaret for de tidligere amtslige tilskud uden for lov (kommunalfuldmagtstilskud). Forudsætningerne for bevillingen er som angivet på finanslovens hovedkonto 21.11.35. Kultur i kommuner. Dette indebærer, at de lokale parter i kulturaftalen kan håndtere tilskuddene i overensstemmelse med principperne for den kulturelle rammebevilling og inden for de rammer, der er aftalt i kulturaftalen.

Bevillingen har følgende størrelse i 2016-prisniveau:

2017:	Beløb kr. 1.505.317
2018	Beløb kr. 1.474.101
2019:	Beløb kr. 1.446.353
2020	Beløb kr. 1.446.353

Bevillingen vil blive opregnet med det af Finansministeriet fastsatte indeks til brug for regulering af tilskudsbevillinger. Bevillingen udbetales kvartalsvis og er med forbehold for finanslov 2017.

Den samlede årlige bevilling til kulturregion Nordjylland udbetales som et samlet beløb.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i lovgivning, som indebærer en ændring af tilskuddet, vil rammebevillingen vedr. kommunalfuldmagtstilskud blive reguleret tilsvarende. De tidligere amtslige kommunalfuldmagtsmidler er omfattet af samme bestemmelser, som gælder for den kulturelle rammebevilling - se afsnit 1.1.

I de tilfælde, hvor der i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finansloven gennemføres generelle besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige tilskudsbevillinger.

## **2. Statslige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet**

Staten kan yde tilskud til særlige indsatsområder som led i en kulturaftale fra Puljen til kultur i hele landet, som er en del af de kulturelle udlodningsmidler.

Tilskuddene fra udlodningsaktstykket udbetales i to årlige rater. Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke er omfattet af prisreguleringer eller besparelser i aftaleperioden. Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til det næste inden for aftaleperioden. Staten kan kræve ikke-anvendte tilskud tilbagebetalt ved aftalens udløb.

Tildelingen af udlodningsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Fordeling af udlodningsmidler og kulturregionens egenfinansiering til konkrete indsatsområder fremgår af oversigten nedenfor.



## Årlig statslig bevilling til indsatsområder 2017-2020

Indsatsområde /mio. kr.	2017	2018	2019	2020
Nye møder og fællesskaber	252.000	252.000	252.000	252.000
Muligheder for dannelse og talent	1.136.600	1.136.600	1.136.600	1.136.600
Mangfoldig kultur der rykker	911.400	911.400	911.400	911.400
<b>I alt</b>	<b>2.300.000</b>	<b>2.300.000</b>	<b>2.300.000</b>	<b>2.300.000</b>

## Kulturregionens egenfinansiering 2017-2020\*

Indsatsområde /mio. kr.	2017	2018	2019	2020
Nye møder og fællesskaber	547.000	547.000	547.000	547.000
Muligheder for dannelse og talent	1.169.600	1.169.600	1.169.600	1.169.600
Mangfoldig kultur der rykker	987.600	987.600	987.600	987.600
<b>I alt</b>	<b>2.704.200</b>	<b>2.704.200</b>	<b>2.704.200</b>	<b>2.704.200</b>

\*Kulturregionens egenfinansiering fremstår som markant mindre end i den tidligere aftale, men det er kun tilfældet, fordi kulturregionen i denne aftale har valgt ikke at tælle de enkelte projekters egen-/medfinansiering med som en del af kulturregionens egenfinansiering. Der vil derfor ud over de ovenstående beløb også være et væsentligt bidrag til aftalen fra de lokale kulturaktører.

## **Bilag 2**

### **Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen**

Kulturaftalen mellem kulturministeren og Kulturregion Nordjylland har virkning for perioden 1. januar 2017 – 31. december 2020.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås f.eks. ændringer i lovgivning, som har virkning for de bevillinger, der indgår i rammebevillingen, og ændringer i den regionale egenfinansiering, som indebærer, at rammebevillingen skal reguleres. Kan der ikke opnås enighed mellem parterne om justering af aftalen, kan de vælge at lade den eksisterende aftale fortsætte uændret. Hvis der heller ikke kan opnås enighed om en uændret fortsættelse af den eksisterende aftale, bortfalder aftalen for den resterende del af aftaleperioden.

Hvis en kommune/region, der indgår i aftalen, ønsker at trække sig ud, eller hvis en ny ønsker at tilslutte sig, kan der forhandles om en opsigelse af aftalen eller en ændring af sammensætningen af parterne bag aftalen.

## Bilag 3

### Uddybende beskrivelse af indsatsområderne

Indsatsområde 1: Nye møder og fællesskaber		
1.	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Indsatsområdet vil bestå af Kulturmødet Mors, som udelukkende er støttet af midler fra medlemskommunerne og Region Nordjylland og en række større og mindre projekter støttet af KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen.</p> <p>Målgruppe: Kulturaktører og nye kulturbrugere</p>
2.	<b>Indsatsområdets formål</b>	<p>Vi vil arbejde for et kulturtilbud, der møder borgerne, hvor end de er i livet og på landkortet, og som engagerer og involverer os både som medskabere såvel som publikum.</p> <p>Ønsket er, at kultur bliver en naturlig del af livet og mødet mellem mennesker. Kulturen skal skabe fællesskaber mellem mennesker fra forskellige egne, fag og livsformer i både hverdags-, arbejds- og uddannelsesliv.</p> <p>Det gør vi ved:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At styrke det regionale fællesskab i kulturlivet</li> <li>- At skabe lettilgængelige kulturtilbud med fokus på kulturbrugere</li> <li>- At skabe synlighed og interesse for det regionale kulturliv</li> </ul>

3.	<b>Hvilke samarbejdsparter indgår i indsatsområdet?</b>	<p>Den selvejende institution Kulturmødet Mors.</p> <p>Ansøgerne til KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen vil være et bredt udsnit af regionens kulturaktører.</p> <p>Ansøgningerne vil blive behandlet af et kulturfagligt korps bestående af ressourcepersoner inden for forskellige genrer</p>
4.	<b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b>	<p>Indsatsen vil på sigt resultere i følgende effekter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Øget bevidsthed blandt regionens kulturaktører om værdien af det regionale kulturfællesskab.</li> </ul> <p>Effekten kan konstateres via kvalitativ evaluering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At flere borgere tager del i regionens kulturtilbud og udvikler sig til aktive medskabere af og ambassadører for kulturen.</li> </ul> <p>Effekten kan konstateres via kvalitativ evaluering af de gennemførte projekter kombineret med optælling af kvantitative forhold såsom antal deltagere, antal projektansøgninger til Ud-over-KANten-puljen mv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At Nordjylland i højere grad forbindes med kunst og kultur – både i og uden for regionen.</li> </ul>

		Effekten kan konstateres via kvalitativ evaluering kombineret med Infomediasøgning på kulturelateret omtale af regionen.
5.	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p><i>Udgifter (for alle 4 år samlet)</i></p> <p>Kulturmødet Mors 1.640.000</p> <p>Del af KAN-puljen 800.000</p> <p>Del af Ud-over-Kanten-puljen 268.000</p> <p>Formidling og evaluering af indsatsområdet 128.000</p> <p><b>I alt 2.836.000</b></p> <p><i>Finansiering (for alle 4 år samlet)</i></p> <p>Kulturregion Nordjylland 1.828.000</p> <p>Kulturministeriet 1.008.000</p> <p><b>I alt 2.836.000</b></p>

Indsatsområde 2: Muligheder for dannelse og talent		
1.	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Indsatsområdet vil bestå af 3 spor: Børnekultur, Ungekultur og Talentudvikling. Under hvert spor etableres eller videreudvikles forskellige projekter.</p> <p><i>Børn:</i> De mindste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Børns Møde Med Kunsten (0-6 år): BMMK er en regional ordning, der sigter mod at udvikle og kvalificere møder mellem børn og kunstnere. Målet er, at indholdet skal have en høj kvalitet, og møderne skal have en længerevarende og stor værdi for de involverede. Ordningen skal samtidig være en platform for vidensdeling, kompetenceudvikling og inspiration for kunstnere, lærere, pædagoger og andre involverede. BMMK (0-6 år) henvender sig til vuggestuer, børnehaver og dagplejere.</li> <li>• Rød Stue i Biografen (3-6 år): En regional ordning der faciliterer de yngstes første møde med det store lærred til film tilpasset denne målgruppe.</li> </ul> <p>Skolebørn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Børns Møde Med Kunsten (6-16 år): Se overordnet beskrivelse af</li> </ul>

		<p>ordningen under de mindste. BMMK (6-16 år) henvender sig til skoler, biblioteker, fritidsklubber, kulturskoler, kulturinstitutioner og foreninger. Ordningens fokus vil inden for målgruppen 6-16 år i høj grad være på at understøtte den åbne skole ved at skabe nye læringsrum og bidrage til positive inkluderende fællesskaber i skolehverdagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Med Skolen i Biografen (6-16 år): En regional ordning, der giver skolen bedre vilkår for at anvende biografen som klasselokale og kvalificere filmundervisningen i skolen.</li> </ul> <p><i>Unge:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unges Møde Med Kunsten (15-25 år): Udvikling af en regional ordning der sigter mod at facilitere unges møde med kunsten. Ordningen skal skabe grobund for inddragelse via fx Kulturcrew og de platforme, de unge i forvejen interagerer med.</li> </ul> <p><i>Talent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ungdomssymfoniorkestrene &amp; Orkesterskolen: Mulighed for at unge talenter fra hele Nordjylland kan dygtiggøre sig i samspil med andre inden for klassiske orkesterinstrumenter.</li> <li>• Brønderslev Forfatterskole: En sommerskole, hvor unge</li> </ul>
--	--	--

		<p>forfatterspirer fra hele landet i alderen 13-20 år udfordres af professionelle forfattere og hinanden og skaber netværk mellem ligesindede i hele landet. Brønderslev Forfatterskole rummer også et lokalt skoleprojekt, hvor udvalgte børn/unge udvikler deres talent for at skrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvikling af nye tiltag, der fremmer talentudvikling i Nordjylland, herunder med et særligt fokus på vejen fra talent til elite.</li> </ul> <p>Indsatsområdet vil endvidere blive understøttet af en række større og mindre projekter som bidrager til opfyldelse af indsatsrådets mål, og som støttes af KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen.</p> <p>Målgruppe: Børn, unge og talenter i Nordjylland</p>
2.	<b>Indsatsrådets formål</b>	<p>Sammen vil vi skabe tilbud, der vækker nysgerrighed og lyst, nærer vores talent og danner os som hele mennesker. Med et kvalitetsrigt kulturliv vil vi skabe muligheder for at alle, særligt børn og unge, opbygger og udlever deres kulturelle talent. Ønsket er, at flere borgere får lyst til kunst og kultur, og møder omverdenen som ambassadører for en region, hvor kulturen blomstrer.</p> <p>Det gør vi ved:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At sikre alle børn lige adgang til mødet med kunst og kultur og</li> </ul>



		<p>understøtte deres nysgerrighed og lyst til mere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At sikre unges muligheder for at være aktive kulturbrugere og -udøvere på deres egne præmisser</li> <li>- At forberede talenter til optagelse på kreative uddannelser.</li> </ul>
3.	<b>Hvilke samarbejdsparter indgår i indsatsområdet?</b>	<p>Nordjyske kunstnere, skoler og børneinstitutioner, Kulturinstitutioner, Kulturskoler i Nordjylland (KIN), CFU Nordjylland og DFI, Brønderslev Forfatterskole.</p> <p>Ansøgerne til KulturKANTens to tværgående puljer vil være et bredt udsnit af regionens kulturaktører.</p> <p>Ansøgningerne vil blive behandlet af et kulturfagligt korps bestående af resourcepersoner inden for forskellige genrer.</p>
4.	<b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b>	<p>Indsatsen vil på sigt resultere i følgende effekter:</p> <p><u>Børneområdet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flere børn vokser op med et aktivt kulturliv som en del af deres livsverden.</li> </ul> <p>Effekten kan sandsynliggøres via børnenes deltagelse i indsatsens aktiviteter, hvormed de på bedst mulig vis introduceres til kunsten og kulturens verden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Med Børns Møde Med Kunsten forventer vi at nå ud til skoler, dagsinstitutioner og kulturinstitutioner i alle 11 kommuner og at kunne</li> </ul>

		<p>præsentere alle kunstgenrer;  billedkunst, scenekunst, litteratur,  musik, dans, arkitektur og design.  Vi forventer årligt at gennemføre  ca. 120 projekter á 10-40 timers  varighed.</p> <p>Deltagerantal:  <math>120 \times 25 \times 4 = 12.000</math> børn</p> <p>Deltagertimer:  <math>12.000 \times 20 = 240.000</math> timer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Med Skolen i Biografen og Rød Stue i Biografen forventer vi at ca. 30.000 skolebørn og ca. 10.000 dagsinstitutionsbørn får et biografbesøg årligt</li> </ul> <p>Deltagerantal:  <math>40.000 \times 4 = 160.000</math> børn</p> <p>Deltagertimer:  <math>160.000 \times 1,5 = 240.000</math> timer</p> <p><u>Ungeområdet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Et mere vibrerende kulturliv der næres af de unges engagement og konstante udfordring af gængse normer.  Effekten kan sandsynliggøres ved de unges deltagelse i indsatsens aktiviteter, hvormed de får mulighed for at forme det kulturliv, der omgiver dem</li> <li>- Med Unges Møde Med Kunsten forventer vi at igangsætte ca. 15 ungeprojekter/tiltag årligt med gennemsnitligt 20 deltagere</li> </ul> <p>Deltagerantal:</p>
--	--	---

		<p>15x20x4=1200 unge</p> <p><u>Talentområdet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At flere talenter udklækkes og udvikles fra amatørniveau til professionel udøvelse. Effekten kan sandsynliggøres via de unges tilstrømning til de anførte talentinitiativer, hvormed de møder ligesindede, skaber rollemodeller og viser vejen for andre talenter.</li>   <li>- Med Brønderslev Forfatterskole forventer vi at ca. 72 Børn/unge fra hele landet årligt deltager i internat og at 11 elever årligt deltager i forfatterskolens skoleprojekt Deltagerantal: <math>(72+11) \times 4 = 288</math> børn/unge Deltagertimer: <math>72 \times 70 \times 4 + 11 \times 64 \times 4 = 22.976</math> timer</li>   <li>- Med Ungdomssymfoniorkestrene &amp; Orkesterskolen forventer vi ca. 100 deltagere på de 3 årlige orkesterstævner og at ca. 16 elever deltager i orkesterskolen årligt Deltagerantal: <math>100 \times 3 \times 4 + 16 \times 4 = 1264</math> deltagere Deltagertimer: <math>1200 \times 21 + 16 \times 80 \times 4 = 30.320</math> timer</li>   <li>- Med nye tiltag (talent) forventer vi at ca. 80 talenter årligt deltager i talentplejende projekter af mere</li> </ul>
--	--	--

		<p>fordybende karakter inden for forskellige genrer. Deltagerantal: 80x4=320 deltagere</p>
5.	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p><i>Udgifter (for alle 4 år samlet)</i></p> <p>Nye udviklingstiltag 3.500.000</p> <p>Videreudvikling af tværkommunale talenttiltag * 1.608.800</p> <p>Videreudvikling af tværkommunale børnekulturtiltag ** 414.180</p> <p>Projektledelse og økonomi 2.400.000</p> <p>Del af KAN-puljen 800.000</p> <p>Del af Ud-over-Kanten-puljen 268.000</p> <p>Formidling og evaluering af indsatsområdet 128.000</p> <p><b>I alt *** 9.118.980</b></p> <p><i>Finansiering (for alle 4 år samlet)</i></p> <p>Kulturregion Nordjylland 4.572.580</p> <p>Kulturministeriet 4.546.400</p> <p><b>I alt*** 9.118.980</b></p> <p>*Ungdomssymfoniorkestrene &amp; Orkesterskolen og Brønderslev Forfatterskole</p> <p>**BMMK og Med Rød Stue i Biografen</p> <p>*** Hertil kommer udgifter og indtægter i relation til tidligere amtslige ikke lovbestemte tilskud til tværkommunale kulturaktiviteter inden for børnekulturområdet, hvilket udgør yderligere 5.872.124 kr. som administreres inden for dette indsatsområde.</p>

<b>Indsatsområde 3: Mangfoldig kultur der rykker</b>		
<b>1.</b>	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Indsatsområdet vil bestå af en kulturkaravane, som involverer en bred vifte af kulturelle genrer, og som har aktiviteter i alle regionens kommuner.</p> <p>Karavanan vil blive suppleret af en række større og mindre projekter støttet af KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen</p> <p>Målgruppe: Borgere og kulturaktører.</p>
<b>2.</b>	<b>Indsatsområdets formål</b>	<p>Formålet er at fremme et kulturliv, der nænsomt flytter vores grænser og rykker os sammen i et stærkt regionalt fællesskab. Et tilbud, der rummer både det brede og det smalle, og som vi nemt kan opleve og tage del i. Med kulturaftalen vil vi udfordre den måde, vi som mennesker ser og møder verdenen på, og skabe opmærksomhed og interesse både i og uden for regionen.</p> <p>Det gør vi ved:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At sikre nem adgang til kultur af høj kvalitet i alle kommuner og for alle borgere.</li> <li>- At engagere og involvere lokale borgere i det regionale kulturliv.</li> <li>- At skabe fællesskaber mellem mennesker på tværs af geografi og baggrund.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Hvilke samarbejdsparter indgår i indsatsområdet?</b>	<i>Kulturkaravanan:</i>

	<p>Der nedsættes en projektgruppe på tværs af kommunerne, som skal detailudvikle og planlægge kulturkaravanen.</p> <p>Projektgruppen igangsætter og faciliterer en open-call-proces, hvor kulturaktører i hele regionen, samt statslige kulturinstitutioner opfordres til at byde ind på til karavanens programindhold.</p> <p>Projektgruppen står endvidere for samarbejde og koordinering med de enkelte kommuner.</p> <p>Karavanen skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tegne et moderne og mangfoldigt portræt af Nordjylland som kulturregion</li><li>- dels bestå af et fast program dels af et lokalt program, som udvikles i samarbejde med lokale aktører</li><li>- besøge alle 11 kommuner i regionen. I hver kommune skal karavanen tage ”noget” med videre, som skal indgå som del af et portræt af Nordjylland som kulturregion.</li></ul> <p><i>Projektpuljer:</i></p> <p>Ansøgerne til KAN-puljen og Ud-over-KANten-puljen vil være et bredt udsnit af regionens kulturaktører.</p> <p>Ansøgningerne vil blive behandlet af et kulturfagligt korps bestående af ressourcepersoner inden for forskellige genrer.</p>
--	---

4.	<p><b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b></p>	<p>Indsatsen vil på sigt resultere i følgende effekter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At flere borgere oplever kunsten og kulturen som et mødested, der udvider horisonter og skaber nye vinkler på os selv og vores omverden.</li> </ul> <p>Effekten kan konstateres via monitorering af aktiviteter og antal deltagere fordelt på regionens geografi samt kvalitativ evaluering blandt deltagere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At flere borgere oplever det regionale kulturtilbud som relevant og værdiskabende i forhold til deres egen livsverden.</li> </ul> <p>Effekten kan konstateres via kvalitativ evaluering blandt borgere og øvrige medvirkende.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At øge den regionale samhørighed og fællesskabsfølelse.</li> <li>- Effekten kan sandsynliggøres via borgeres og øvrige interessenternes engagement i indsatsområdets aktiviteter og konstateres via kvalitativ evaluering blandt borgere og øvrige medvirkende.</li> </ul>
----	--	---

5.	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p><i>Udgifter (for alle 4 år samlet)</i></p> <p>Kulturkaravanen 4.400.000</p> <p>Del af KAN-puljen 800.000</p> <p>Del af Ud-over-KANten-puljen 268.000</p> <p>Projektledelse og økonomi 1.700.000</p> <p>Formidling og evaluering af indsatsområdet 128.000</p> <p><b>I alt 7.296.000</b></p> <p><i>Finansiering (for alle 4 år samlet)</i></p> <p>Kulturregion Nordjylland 3.650.400</p> <p>Kulturministeriet 3.645.600</p> <p><b>I alt 7.296.000</b></p>